

## MUJERES OLVIDADAS I



6  
mar.

Hay mujeres que tal vez, aunque sea por el nombre, nos acordamos de ellas, Clara Campoamor, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro o María Guerrero..., pero hay otras que ni siquiera recordamos, que ni siquiera conocemos, las olvidadas.

En esta primera parte hablaremos de militares, "hijas de papá", mujeres que hicieron las Américas, marineras y heroínas, además, realizaremos un juego, para que el paseo sea más entretenido y divertido, no es necesario saber nada sobre historia, solo tener ganas de pasarlo bien.

Hora: 11:30h. Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Edificio Metrópolis (c/ Alcalá esquina Gran Vía).

Incluye: Guía y gastos de gestión.

### PASEO DIDÁCTICO

Individual 15€

COLECTIVOS 12€



## ARTE AMERICANO EN LA COLECCIÓN THYSSEN



10  
mar.

El museo posee una extensa selección de pintura americana, en especial del siglo XIX, y se ha convertido en punto de referencia esencial para su conocimiento en el contexto europeo. La muestra está dividida en cuatro grandes secciones temáticas y tiene como objetivo repensar la colección de arte americano con una mirada transversal, para facilitar un conocimiento más profundo de las complejidades del arte y la cultura estadounidenses.

Hora: 16:45h. Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Vestíbulo Museo Thyssen. Pº del Prado, 8.

Incluye: Guía, entrada, sistema de audio y gastos de gestión.

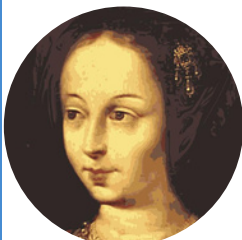
### VISITA GUIADA

Individual 25€

COLECTIVOS 20€



## MUJERES ILUSTRES DE MADRID



12  
mar.

Recordaremos la vida de mujeres, algunas conocidas, otra anónimas, paseando por las calles que ellas en su momento pisaron. Desde reinas, cantantes de ópera hasta aguadoras, santas e intelectuales... todas ellas vivieron en Madrid y a todas queremos rendirle homenaje.

Hora: 17:00h.

Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Monasterio de la Encarnación.

Incluye: Guía y gastos de gestión.

### VISITA GUIADA

Individual 18€

COLECTIVOS 15€



22  
mar.

## EL PRADO PASO A PASO:

*La escuela veneciana: Tiziano, Veronés y Tintoretto.*



**16**  
mar.

En el Renacimiento italiano destaca la escuela veneciana, alejada de la corriente clasicista romana, persiguió la belleza ideal y una imitación de la naturaleza. Pintura con predominio del color. Destacan tres pintores: Tiziano, Veronés y Tintoretto.

**VISITA GUIADA**

Hora: 18:00h Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Puerta Goya del Museo del Prado (frente a taquillas).

Incluye: Guía, entradas y gastos de gestión.

Individual 20€

COLECTIVOS 15€



## MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES



**20**  
mar.

El Monasterio abre de nuevo sus puertas, tras meses de restauración. Se recupera así uno de los edificios históricos y artísticos más importantes de Madrid. Con esta visita se podrá ver que se ha llevado a cabo una auténtica renovación museográfica que afecta a ocho salas de pintura, con una selección final de 200 piezas, algunas de las cuales se exponen por primera vez.

**VISITA GUIADA**

Hora: 13:00h .

Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Puerta Monasterio de las Descalzas.

Incluye: Guía, entradas y gastos de gestión.

Individual 22€

COLECTIVOS 17€



## SOROLLA: LA EDAD DE LA INOCENCIA



**30**  
mar.

La representación de la infancia acompañó a Sorolla a lo largo de toda su producción artística y fue con los cuadros que tienen a los más pequeños como con los que consiguió sus mayores premios. Sin embargo, la imagen del niño en la pintura del maestro valenciano es un tema muy poco estudiado, motivo por el que con esta exposición se ha querido profundizar.

**VISITA GUIADA**

Hora: 17:30h.

Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: Puerta Museo Sorolla.

Incluye: Guía, entradas y gastos de gestión.

Individual 20€

COLECTIVOS 15€



## NOCHE DE LOS TEATROS: TRAS LOS PASOS DE MAX ESTRELLA



**2**  
abr.

Con este paseo pretendemos seguir los pasos que Max Estrella realiza en Luces de Bohemia y conocer los lugares que se reflejan en la obra. En cada uno de ellos nos centraremos en un tema, siempre desde el punto de vista histórico. Quizá comprendamos mejor lo que nos quiso decir Valle Inclán en esta obra, si conocemos mejor la España en la que se escribió. Además leeremos un breve extracto de la escena relacionado con el tema en cuestión.

**PASEO COMENTADO**

Hora: 18:00h.

Duración: 1:30h aprox.

Punto de Encuentro: c/ Mayor esquina con c/ Bailén.

Incluye: Guía y gastos de gestión.

Individual 15€

COLECTIVOS 12€